



# Guagua de Cuentos

# Esta es la Guagua de Cuentos...

La guagua en algunos lugares del caribe es un bus. En otros lugares australes es un niño. "La Guagua de cuentos " es el bus en el que Jose Paniagua y Marcela Guarnizo viajan por el mundo de los sonidos y las palabras.

Empezamos este viaje porque nos encantan la música y los cuentos y porque nos gusta compartirlos con los niños y niñas de todas las edades, de 0 a 100 y más, y de todas las nacionalidades. Empezamos nuestra andadura hace 6 años y partimos, cómo no, desde una ciudad de cuento: Bremen. Al principio parecía descabellado contar cuentos para aquellos que no hablaban nuestro idioma, pero con el tiempo hemos visto el resultado de esta aventura: el público goza con los cuentos, baila con la música, canturrea nuestras canciones y se alegra al notar que con la expresión corporal, las ilustraciones, la música... ha comprendido los cuentos pero, sobre todo, los ha vivido y saboreado.

Pero la guagua no sólo cuenta para quienes no hablan nuestra lengua. Para los que hablan nuestro idioma, la Guagua es un viaje a su infancia, a sus colores, a sus instrumentos, a sus sonidos. Representa poder compartir con sus hijos, compañeros, amigos, parte de todo lo que significa ser hispanoamericano. Y, por qué no, sentirse un poco en casa.

En estos tiempos en los que la comunicación digital está reemplazado al diálogo y en los que los niños ven cada vez más vídeos y menos libros, la narración oral cumple un papel fundamental. Nos hace imaginarnos otros mundos, nos acerca al que está al lado y nos ayuda a conocer más de nosotros mismos.

La Guagua viaja por los cuentos contando y cantando historias. Las palabras tienen su propio vaivén y viajan de oído a oído para después ser llevadas de boca en boca. La música, acompaña a las palabras en este viaje tan emocionante, haciendo que el cuento tenga vida y nos ayude a imaginar y crear un mundo mejor y más humano.





## Programa

### "UN VIAJE DE CUENTO" con la GUAGUA.

Montados en la GUAGUA viajamos por diferentes historias dirigidas principalmente a niños, pero que son apreciadas por toda la familia. En este viaje de la Guagua, nuestro público no solo se divierte con nuestras canciones, cuentos y juegos, sino que también aprende conceptos de la lengua española como son los colores, las partes del cuerpo, los números, los días de la semana, los animales, la rutina diaria entre otros. Pero lo más importante es que reflexiona sobre las temáticas que presentamos: la ecología, la igualdad de género, la tolerancia hacia personas de diferentes culturas y formas de vivir, resultando en una experiencia pedagógica enriquecedora. De esta manera, el cuento también se convierte en una herramienta de integración, al llegar a todo el público, sin importar su origen.



Pero el Pato miró la sopa, y al olisquearla...

¡PUAG!

exclamó. Y no quiso ni probarla.

El Gato cortó el pescado  
y lo echó en la olla.  
La Ardilla la removió,  
y el pato añadió una pizca de sal  
y un poco de pimienta,  
y lo echó en la sopa.

-¡Exquisita! -dijo el Gato.  
-¿Nutritiva? -dijo la Ardilla.



PIEN LOS DIENTES.

LA SEGUNDA COSA QUE HIZO FUE

La Cebra camila

zapato



ZAPATO



ZAPATO



ME LO ABROCHO YO

„Da ist ja Mami!“, ruft der kleine weiße Fisch und lächelt. „Meine Mama hat alle Farben des Regenbogens.“



pequeño pez blanco

Buenas noches, Gorila

la gusana y el gusarapo.

deliciosa



Pero el Pato miró la sopa, y al olisquearla...

¡PUAG!

exclamó. Y no quiso ni probarla.

El Gato cortó el pescado y lo echó en la olla. La Ardilla la removió, y el pato añadió una pizca de sal y un poco de pimienta, y lo echó en la sopa.

-¡Exquisita! -dijo el Gato.  
-¿Nutritiva? -dijo la Ardilla.



# ¿QUIÉNES SOMOS?

La Guagua de cuentos está integrada por el educador infantil y cuentero Jose Paniagua y la flautista y pedagoga musical Marcela Guarnizo, ambos con una amplia experiencia pedagógica y artística.

## MARCELA GUARNIZO

Nació en 1979 en Bogotá, Colombia. Después de dejarse maravillar por la música en la Fundación Nacional Batuta, decidió que ésta sería una parte importante de su vida. Siguió su camino en la Universidad Nacional de Colombia y en 2003, después de titularse como flautista, decide continuar aprendiendo en Bremen, Alemania, ciudad de músicos y de cuentos. Marcela recibió su título de flautista y pedagoga musical de la Hochschule für Künste en Bremen. Allí, descubrió su vocación por la pedagogía y desde hace diez años disfruta enseñando a niños y adolescentes de muchas partes del mundo. Junto con Jose descubrió el mundo de la narración oral y desde 2012, despertó su parte creativa, creando melodías y canciones para los cuentos.



# JOSE PANIAGUA

Nació en Plasencia, España, en 1977. Es Educador Infantil de la Universidad de Extremadura. Tuvo su primer contacto con la cuentería en la Maratón de Cuentos de Guadalajara, España, y desde ese momento ha seguido contando en diversos lugares, algunos muy cercanos, otros más lejanos pero en su mochila. Para él, la sal es el cuento.

Combina la narración oral con la escritura y en 2012 publicó su primer libro, en alemán, español e inglés, para niños y niñas: El Colibrí que perdió su Pico. En 2007 aterrizó en Bremen. Incluso allí, con pies y manos (como dirían en alemán), superando la dificultad del idioma, ha seguido contando sin parar





# Fotos



5 Bremer Integrations-Woche / Foto: [www.liesmirvor.net](http://www.liesmirvor.net)



Straßenfest Bremen Neustadt





Sprachenfest Robinsbalje, Bremen



Instituto Cervantes Bremen







**Un viaje de cuento: ¡ Súbete a la GUAGUA !**

Contacto:  
Marcela Guarnizo Caro

Teléfonos: +49 16097328562  
+49 421 5225830

[mguarnizocar@yahoo.es](mailto:mguarnizocar@yahoo.es)

Más Información: [www.josepaniagua.com](http://www.josepaniagua.com)

Diseño: Carolina Guarnizo Caro / [carolingka8@gmail.com](mailto:carolingka8@gmail.com)